

CV Deutsch

Luis Borda wurde am 18. Juli 1955 in Lincoln, Provinz Buenos Aires, Argentinien, geboren.

Seine Lehrer waren der Dirigent Osvaldo Lupi (allgemeine Musik- und Harmonielehre) und der argentinische Komponist Alberto Coronato, mit dem er in die Welt der zeitgenössischen Komposition eintrat.

Er studierte Musik am Konservatorium Manuel De Falla in Buenos Aires unter der Leitung von Lehrerin Violeta Emsy De Gaiza und studierte Sozialpsychologie an der "Primera Escuela de Psicología Social, Enrique Pichon Riviere".

Im Alter von 15 Jahren begann Luis Borda seine Tätigkeit auf der Bühne mit der Gruppe Ave Rock, die heute als eine "Kult"-Gruppe aus den Anfängen der Rockmusik in spanischer Sprache gesungen wird.

Der argentinische Musiker, ist heute einer der international anerkanntesten Gitarristen, Komponisten und Interpreten des Tangos.

Seit 1997 lebt und arbeitet er zwischen Deutschland und Argentinien.

Luis Borda hat mit seiner Musik dem modernen Tango in seiner konzertanten Form einen neuen Impuls gegeben und gilt in der internationalen Presse als einer der bedeutendsten Erneuerer und Förderer der gegenwärtigen Strömung "Tango Nuevo".

Er hat unzählige Konzerte und Aufnahmen gemacht, zusammen mit einigen der herausragendsten Musiker Argentiniens, wie z.B. dem argentinischen Bandoneonisten Rodolfo Mederos, den Singer-Songwritern Emilio Del Guercio und Litto Nebbia, unter anderen.

Seit 1997 lebt und arbeitet Luis Borda in der Stadt München, Deutschland. Seitdem hat er eine intensive internationale Tätigkeit entwickelt, er konzertierte mit dem Ensemble "Scene Instrumental" der Stadt Graz, Österreich, dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (deutsch), dem Thüringer Sinfonieorchester (deutsch), dem Tübingen Philharmonie Gota Orchester. Er trat mit seiner Schwester Lidia Borda in der Stad

Alexandria, Ägypten, anlässlich der Feierlichkeiten zur Wiedereröffnung der historischen Bibliothek von Alexandria auf. Sie ist auch in der Concert Hall in Singapur aufgetreten. Einige seiner Konzerte wurden von Radiosendern in Argentinien, Deutschland und Österreich aufgezeichnet und übertragen.

Im Jahr 2010 nahm er als Arrangeur, Produzent und Gitarrist an der CD "Manzi, Caminos de Barro y Pampa" seiner Schwester, der renommierten argentinischen Sängerin Lidia Borda teil. 2010 erhielt Lidia mit dieser Produktion den Carlos Gardel Preis für die beste Tangodarstellerin 2011.

Sie hat auch Musik für Filme, Theaterstücke und Ballett geschrieben.

Hervorzuheben ist der Film des deutschen Regisseurs Arne Birkenstock: "12 Tangos, Goodbye Buenos Aires", (<http://www.12tangos.com>), in dem Luis der musikalische Produzent, Komponist, Arrangeur, Regisseur und Performer ist. Auch der Film "El Último Aplauso" des Argentiniers Germán Kral, in dem er die Regie und musikalische Betreuung übernommen hat.

Im Jahr 2011 komponierte er die Originalmusik für den Film "Ich habe es dir nie erzählt" mit den renommierten deutschen Schauspielern Barbara Auer und Roeland Wiesnekker, in dem Luis Borda nicht nur die Originalmusik komponierte und aufführte, sondern auch eine schauspielerische Rolle spielte.

Im Jahr 2012 produzierte er seine erste Solo-CD "Tangos Brujos", ein Werk mit starkem emotionalen Gehalt aus klassischen Tangos und eigenen Kompositionen, das bereits zahlreiche und sehr positive Kritiken erhielt.

Im Jahr 2014 erscheint die CD "Tango Air" zusammen mit der deutschen Cellistin Jessica Kuhn.

Anfang 2014 wurde sein erstes Werk des Kindermusiktheaters "La Nota Mágica" in der Stadt Buenos Aires mit einer Produktion des Complejo Teatral de Buenos Aires mit Text, Musik und musikalischer Leitung von Luis Borda, Choreographie und Regie

des renommierten argentinischen Schöpfers Ricky Pashkus veröffentlicht.

Das Stück wurde 6 Monate lang im Teatro de La Ribera im Stadtteil La Boca mit großem Erfolg sowohl beim Publikum als auch bei den Kritikern aufgeführt.

Im Jahr 2014/15 hat er die musikalische Leitung des Films von Germán Kral "Un Tango Más" übernommen, der derzeit weltweit auf Tournee ist.

Seit 2015 präsentiert er zusammen mit seinem Tango-Trio und dem berühmten deutschen Schauspieler Christian Wolff die Show: "Und so etwas muss man sich sagen lassen..." auf Texte des Schriftstellers Erich Kästner.

Ende 2015 ist ein neues Werk zusammen mit der griechischen Sängerin Georgia Velivasaki erschienen, "Alelí, de Creta a Buenos Aires", diese Produktion des griechischen Musikers, Komponisten und Produzenten Constantine Athirides zusammen mit CUE Production aus Griechenland, wurde vom deutschen Label Enja Records veröffentlicht und beinhaltet Lieder von Luis Borda und einige traditionelle Kompositionen aus Griechenland.

Im Jahr 2017 wird zusammen mit dem deutschen Schauspieler Martin Umbach haben das musikalisch-literarische Projekt "Heimat - Fremde" ins Lebensgerufen, eine Auswahl von Poesie, Musik und Geschichten, die das Drama der Entwurzelung und der fernen Heimat widerspiegeln.

Kürzlich trat er in Buenos Aires, Argentinien, im renommierten Kirchner-Kulturzentrum auf und gab mit großem Publikums- und Kritikererfolg ein Doppelkonzert, in dem er seine Arrangements für Sologitarre mit seinen instrumentalen Kompositionen und Liedern verbindet. Bei dieser Gelegenheit hatte er die Teilnahme von hervorragenden Musikern aus Argentinien und die besondere Beteiligung seiner Schwester, der Sängerin Lidia Borda.

Als Solo-Gitarrist hat Luis Borda an einigen der wichtigsten internationalen Gitarrenfestivals teilgenommen, wie Liechtensteinische Gitarrentage (LIGITA), Liechtenstein / Rieti Gitarrenfestival, Italien / Neuöttinger Gitarrentage, Deutschland / Menaggio Gitarrenfestival, Italien
Anfang 2008 machte er mit Unterstützung des spanischen Kulturinstituts "Instituto Cervantes" eine Tournee, bei der er sich in verschiedenen Städten Brasiliens (Brasilia, Curitiba, Bahia, Sao Paulo) und in Schweden (Stockholm) präsentierte und sein Programm "Tangos Brujos, Solo-Gitarre" interpretierte.

Pressekommentar:

"Seine Konzerte werden für ihre Vitalität, Virtuosität und die starke Interaktion zwischen Musikern und Publikum gefeiert".

Kontakt: Luis Borda E-mail: management@luisborda.de

Post: Deutschland: Nymphenburger Straße 106 / 80636 München

Dirección postal en Argentina: Av. Paseo Colón 1019 / 18 H / Buenos Aires.

CV Español

Nació en Lincoln, Provincia de Buenos Aires, Argentina el 18 Julio del año 1955.

Fueron sus Maestros, el Director de Orquesta Osvaldo Lupi (teoría general de la música y armonía), y el Compositor argentino Alberto Coronato, con quien incursionó en el mundo de la composición contemporánea.

Realizó estudios de música en el Conservatorio Manuel De Falla de Buenos Aires bajo la dirección de la Profesora Violeta Emsy De Gaiza y realizó estudios de Psicología social en la "Primera Escuela de Psicología Social, Enrique Pichon Riviere".

A los 15 años de edad comenzó Luis Borda su actividad en los escenarios junto al grupo Ave Rock, hoy considerado un grupo

de „culto“ de lo inicios de la música de rock cantada en castellano.

El músico argentino, es hoy, uno de los guitarristas, compositores e intérpretes del tango más reconocido internacionalmente.

Desde 1997 vive y trabaja en entre Alemania y Argentina.

Con su música, Luis Borda ha dado al tango moderno, en su aspecto concertante, un nuevo impulso y es considerado por la prensa internacional como uno de los mas significativos renovadores e impulsores de la corriente denominada «Tango Nuevo ».

Ha realizado innumerable cantidad de conciertos y grabaciones. junto a algunos de los más destacados músicos de Argentina con por ejemplo el bandoneonista argentino Rodolfo Mederos, los canta-autores Emilio Del Guercio, Litto Nebbia, entre otros.

Desde 1997, Luis Borda vive y trabaja en la ciudad de Múnich, Alemania. Desde entonces ha desarrollado una intensa actividad internacional, ha realizado conciertos junto al Ensemble "Scene Instrumental" de la ciudad de Graz, Austria, la Orquesta Sinfónica de Radio Berlín (en alemán) Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, RSB), Orquesta Sinfónica de Turingia (en alemán) Thüringen Philharmonie Ghota Orchestra. Se presentado junto a su hermana Lidia Borda en la ciudad de Alejandría, Egipto para las celebraciones de la reapertura de la histórica Biblioteca de Alejandría. También se ha presentado en el Concert Hall de Singapur.

Algunos de sus conciertos fueron grabados y difundidos por emisoras radiales de Argentina, Alemania y Austria.

En el año 2010 participó como arreglador, productor y guitarrista, del CD "Manzi, Caminos de Barro y Pampa" de su hermana, la prestigiosa cantante argentina Lidia Borda, con esta producción Lidia recibió el Premio Carlos Gardel a la mejor intérprete femenina de tango 2011.

También ha escrito música para filmes, obras teatrales, y música para ballet.

Para destacar es el film del director alemán Arne Birkenstock: „12 Tangos, Adiós Buenos Aires“, (<http://www.12tangos.com>) en el cual Luis es productor musical, compositor, arreglador, director e interprete. También el film “El Último Aplauso” del argentino Germán Kral, en el cual ha realizado la dirección y supervisión musical.

En el año 2011 compuso la música original para el film "Ich habe es dir nie erzählt" (Nunca te lo he contado) con los renombrados actores alemanes Barbara Auer y Roeland Wiesnekker, en el cual Luis Borda además de haber compuesto e interpretado la música original, participa también encarnando un rol actoral.

En el año 2012 produjo su primer CD solista, „Tangos Brujos“, una obra de fuerte contenido emocional integrada por tangos clásicos y composiciones propias, que ya ha cosechado numerosas y muy favorables críticas.

En 2014 se edita el CD „Tango Air“ junto a la violoncelista alemana Jessica Kuhn.

A principios de 2014 se estrenó en la ciudad de Buenos Aires su primer obra de Teatro Musical infantojuvenil „La Nota Mágica“ con producción del Complejo Teatral de Buenos Aires con texto, música y dirección musical de Luis Borda, coreografía y dirección del prestigioso creador argentino Ricky Pashkus.

La obra se representó durante 6 meses en el Teatro de La Ribera en el barrio de La Boca, con gran éxito de público y crítica.

En el año 2014/15 ha realizado la dirección musical del film de Germán Kral, „Un Tango Más“, que actualmente recorre los cines de todo el mundo.

Desde el año 2015, junto a su trio de tango y el famoso actor alemán Christian Wolff presentan el espectáculo: „Und so etwas muss man sich sagen lassen...“ sobre textos del escritor Erich Kästner.

A fin del año 2015 ha sido editado un nuevo trabajo junto a la cantante griega **Georgia Velivasaki**, „Alelí, de Creta a Buenos Aires“, esta producción realizada por el músico, compositor y productor griego **Constantine Athirides** en conjunto con CUE

Production de Grecia, ha sido editada por el sello alemán Enja Records, e incluye canciones escritas por Luis Borda y algunas composiciones tradicionales de Grecia.

*En 2017 junto al actor alemán **Matin Umbach** han dado vida al proyecto Literario musical "Heimat - Fremde", una selección de poesía, música e historias que reflejan el drama del desarraigo y la patria lejana.*

En su carácter de guitarrista solista, Luis Borda ha participado en algunos de los más importantes festivales de guitarra internacionales como: Rieti Guitar Festival, Italia / Liechtenstein Gitarrentage (LIGITA), Liechtenstein / Neuoettinger Gitarrentage, Alemania 7/ Festival de Guitarra de Menaggio, Italia. A principios de año 2008 y auspiciado por el instituto de Cultura de España „Instituto Cervantes“, realizó un gira presentándose en distintas ciudades de Brasil (Brasilia, Curitiba, Sao Paulo) y en Suecia (Estocolmo) Interpretando su programa: „Tangos Brujos, Solo Guitarra“.

Comentario de la prensa:

„Sus conciertos, son celebrados por su vitalidad, virtuosismo y la fuerte interacción entre músicos y público “.

Contacto:

Luis Borda

E-mail: management@luisborda.de

Post: Deutschland: Nymphenburger Straße 106 / 80636 München

Dirección postal en Argentina: Av. Paseo Colón 1019 / 18 H / Buenos Aires